



12.tekmovanje za turističnega vodnika  
Turistična zveza Slovenije

# Utrip Ptuja za mlade: turizem, zgodovina in zabava v najstarejšem slovenskem mestu in njegovi okolici

Seminarska naloga

Mentorica: Sara Rosalia Gutsch

Jure Peklar

Ptuj, 2025

## Table of Contents

<b>UVOD</b> .....	<b>3</b>
<b>ZBOR IN PRIČETEK VODENJA</b> .....	<b>4</b>
PRVI ODSEK: ARHEOLOŠKI PARK PTUJ .....	4
<i>Glavne okvirne točke antične Poetovione</i> .....	4
<i>Panorama v rimskem času</i> .....	5
<b>GLAVNI DEL</b> .....	<b>6</b>
DRUGI ODSEK: I. MITREJ .....	6
<i>Bogoslužje v rimski dobi</i> .....	7
<i>Mitraizem</i> .....	7
TRETJI ODSEK: PAINTBALL IN AKTIVNOSTI Z DOMAČIMI ŽIVALMI– ZABAVNA KMETIJA.....	8
<b>ČASOVNICA</b> .....	<b>10</b>
ČETRTI ODSEK: KURENTOVA HIŠA .....	11
PETI ODSEK: ORFEJEV SPOMENIK .....	12
<i>Mit o Orfeju</i> .....	12
<b>ZAKLJUČEK VODENJA</b> .....	<b>13</b>
ŠESTI ODSEK: MESTNI TRG .....	13
MESTNI STOLP .....	14
PRILAGAJANJA .....	15
<b>LITERATURA IN VIRI</b> .....	<b>15</b>
<b>ZAKLJUČEK</b> .....	<b>15</b>

## Uvod

Ime mi je Jure Peklar in sem študent dvopredmetne prve stopnje zgodovine in geografije na Filozofski fakulteti v Mariboru. Ptuj sem si izbral zaradi tega, ker je moj domači kraj. Že od malega sem gojil močno spoštovanje do zgodovine in predvsem kulture tega mesta. Kurent oz. korant sem že od malih nog, od letos pa sem med drugim tudi vodnik v muzeju Kurentove hiše. Izpit za lokalnega turističnega vodnika sem naredil že v srednji šoli pri 16ih letih, vendar sem aktivno začel voditi šele z 18imi. Vse moje seminarske naloge vključno z to, ki jo pišem sedaj se nanašajo na Ptuj. Skozi študijske naloge in svoje izkušnje v lokalnem turizmu lahko rečem, da me Ptuj znova in znova preseneti v svoji zgodovinski pestrosti hkrati pa sem tega mnenja, da ima še veliko neizkoriščenega potenciala. Ob izzivu – organizirati turistični program za mlade nisem imel težav. Poskrbel sem, da program vsebuje tako izobraževalno noto, kot tudi zabavno, da mladostniki ohranijo osredotočenost in da zagotovim pestrost programu. Pri izračunih cen sem za sledeč program upošteval skupino 10ih ljudi med katere se razdelijo stroški enournega vodenja na začetku izleta. Ko sem si zamišljal načrt programa sem skušal vključiti lokalne ponudnike, ki se trudijo in si zaslužijo obisk turistov.

## Zbor in pričetek vodenja

Največ turističnih skupin, ki obišejo Ptuj svoje avtobuse parkirajo na dveh lokacijah. Med najbolj znanim parkirnim mestom na Ptuj, Zadružnem trgu in parkiriščem pod gradom sem izbral slednjega. Načrtovan prihod je zjutraj ob 9. Sprva bi goste lepo sprejel in jih seznanil z aktivnostmi, ki jih bomo počeli tekom dneva, nato pa bi kar peš šli čez cesto in si ogledali Arheološki park Ptuj na ptujski Panorami.

### Prvi odsek: Arheološki park Ptuj



### Glavne okvirne točke antične Poetovione

Arheološki park Poetovio se je v letu 2022 naredil, da na pregleden način Ptujčani lahko razkažemo svojo bogato zgodovino iz rimskih časov na najbolj znanem arheološkem najdišču Ptuja – Panorami. Ustavili bi se ob repliki ostanka svetišča nutric, kjer bi začel razlagati zgodbo o antični Poetovioni. Antična Poetoviona je dobila svoje ime, ko so Rimljani prevzeli ime od Keltov, ki so na tem območju živeli že dolga leta. Beseda “Petavio” kot so ji rekli naj bi pomenila kraj na ravnini, kar ima smisel če pogledamo recimo iz grajskega griča, kjer se lepo vidita dve geografski pokrajini Dravskega in Ptujkega polja.

Keltski Petavio se je Rimljanom priključil iz Noriškega kraljestva, ko sta Norik in Rim sklenila priključitev Norika po mirni poti, saj sta že od prej imela močne trgovske stike. Predvsem priljubljeno je bilo Noriško jeklo, ki so ga Rimljani uporabljali za izdelavo orožja. Kljub temu, da je Rim po dobljenem Noriku panonskih vojnah v katerem si je prislužil Ilirik (ozemlje med Jadranskim morjem in Donavo) razdelil novo osvojeno ozemlje na provinci Norik in Ilirik, so Poetoviono priključili provinci Ilirik.

Poetoviona je začela dobivati podobo mesta predvsem zaradi tega, ker je služila kot vojaška postojanska rimskih legijskih taborov, za katere se sicer domneva, da so bili nastanjeni na drugi strani Drave na današnjem golf igrišču. Prvo stacioniranje le te je bilo v prvi polovici 1.stoletja. Legijo je sestavljalo od 5000 do 6000 rimskih vojakov, vsi ti vojaki pa so rabili hrano, različno opremo, želeli so tudi spominke, ki bi jih lahko prinesli domačim in tako se je okoli legijskega tabora ustvarila trgovina in mesto se je začelo razvijati. Poetoviona se je razvila v velemesto. V svojem vrhuncu je štela več kot 30.000 ljudi; nekateri zgodovinarji trdijo, da celo več kot 40.000. Za današnje standarde na mesto z več kot 30.000 ljudmi ne gledamo, kot na velemesto, vendar moremo upoštevati, da je takratna svetovna populacija štela okoli 300 milijonov ljudi (2.stol. – čas Poetovioninega vrhunca). Emona in Celeia kot jih navedujejo številni šolski učbeniki kot mesti sta imeli v svojem vrhuncu nekaj več kot 5000 prebivalcev.

Okoli leta 45 je prvotno Osmo Avgustovo legijo (legio VIII Augusta) zamenjala legija XIII Gemina oz. Trinajsta dvojna legija. Slednja je znana po tem, da je spremljala Julija Cezarja preko reke Rubikona ob ene izmed najbolj če ne najbolj znane državljanske vojne v svetovni zgodovini pod imenom Legija trinajsta. Ime “Gemina” oziroma “dvojna” dobi kasneje pod vladavino Klavdija. Ime Gemina so dobile tiste legije, ki so se združile ponavadi po večjih izgubah na vojnem polju. Tako so tako imenovane “dvojne” legije imele nekoliko več vojakov kot navadne legije, zato lahko sklepamo, da je ob prihodu Gemine bilo na Ptuju okoli 7000 samo vojaškega prebivalstva.

Leta 68 je v Rimskem imperiju po samomoru enega izmed najslabših rimskih cesarjev Nerona nastopilo kratko obdobje državljanske vojne. Leto 69 je bilo znano kot “leto štirih cesarjev”, saj se je vladavina na prestolu menjala kar štirikrat. V turbulentnih časih so se avgusta 69 zbrali poveljniki legij v provinci Panoniji na Ptuju oz. takratni Poetovioni. Na sestanku je poveljnike navdušil, Mark Antonij Primus, ki je predstavil predlog, da se podpre enega izmed kandidatov za presto Vespazijana in se že predčasno napade v Italijo. Ta odločilen trenutek v politični zgodovini Rima je opisal tudi znani rimski zgodovinar Tacit v svojem delu Zgodovina (Historiae). Poetovionska omemba služi kot prva pisna omemba Ptuja in ga uvršča kot prvega na seznam kandidatov najstarejših mest v Sloveniji.

Z Ptujem je močno povezan tudi po mnenju mnogih zgodovinarjev najboljši rimski cesar Trajan. Ta v svojih bojnih pohodih v romunsko Dakijo (lat. Dacia) vzame legijo Gemino XIII, hkrati pa mestu dodeli status *colonia* oz. mestni status. Poetoviona spremeni ime v Colonia Ulpia Traiana Poetovio. Ne samo da je dobilo Trajanovo ime v svoj naziv, ampak je tudi dobilo njegovo družinsko ime (Ulpus – Ulpia). Dandanes lahko Trajana še vedno vidimo na balkonu ptujskega magistrata.

Pomembna ločnica za Poetoviono je tudi 2.stoletje, ko se je ta močno birokratsko razvila. Mnogo uradnikov je delalo v različnih ustanovah kot so arhiv ter matični urad za provinco Zgornjo Panonijo, centralni urad za davek na dediščino v obeh Panonijah in sedež urada ilirske carine, ki je segal vse od Bavarske do Črnega morja.

[Panorama v rimskem času](#)

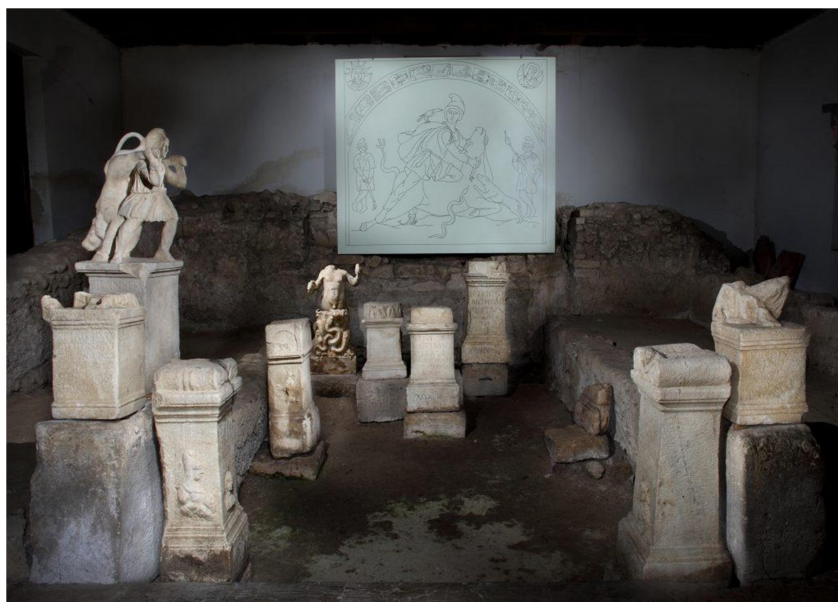


Sliki iz knjige: Osrčje Petovione: Ptuj v rimski dobi

Izgled tedanje Poetovione si natančno ne moremo predstavljati. Drugače pa velja za grič Panoram, ki je danes ostala nepozidana in je privlačna za arheološki svet. Z novimi tehnologijami so arheologi znali orisati približni izgled Panoram v tistem času, ki je takrat bila ena od mestnih četrti. Vemo da so nižje bile ulice s trgom in obrtniškimi hišami. Na griču je bilo tudi nekaj razkošnih stavb, na mestu kjer pa danes stoji vodohram pa je tedaj bilo eno izmed Poetovionskih svetišč. Nedaleč vstran, malo nižje je kasneje stala tudi zgodnjekrščanska cerkev.

## Glavni del

### Drugi odsek: I. mitrej



Program se nadaljuje s sprehodom do glavne avtobusne postaje. Tekom celotnega programa sem skušal ubrati čim bolj trajnosten in hkrati čim bolj ekonomičen način potovanja od točke A do točke B. Zato bomo nadaljevali z avtobusom. Potrebno bo vstopiti na avtobus ki pelje v Maribor, izstopiti pa na postaji Sp. Hajdina. Na Arrivini spletni strani lahko vidimo, da avtobus pelje na vsakih 15 ali 30 minut. Od avtobusne postaje se sprehodimo 500 metrov do I. mitreja.

Prvi mitrej se mu reče, saj je bil prvi mitrej najden na Ptuju oz.okolici Ptuja leta 1898/99. Od takrat naprej so jih našli še štiri. Hajdina je v tistem času bila Poetovionska mestna četrt Vicus Fortunae. To je tudi edini primer v slovenski rimski zgodovini, kjer vemo ime mestne četrti. Že prej omenjeni sedež uprave ilirske carine je bil prav v Sp. Hajdini. Upravniki ilirske carine so po večini bili izobraženi sužnje. Skupaj z vojaki so častili perzijskega boga Mitro. Zraven Mitre se je na Hajdini častilo več bogov kot npr. Vulkana, Fortuno, Nutrice, Iunono, Venero, Izido in Jupitra. V bližini mitreja so arheologi našli tudi starokrščansko baziliko.

### Bogoslužje v rimski dobi

Rimljani so dosti tradicij prevzeli od antičnih Grkov. Ena od teh je bila tudi njihova mitologija. Da razumemo zakaj se je recimo častilo Mitro, ki je bil perzijskega izvora ali pa zakaj je na vrhu orfejevega spomenika egipčanski bog Serapis moremo sprva razumeti grško mitologijo, saj so jo konec koncev rimljani samo posnemali in jo nekoliko spremenili. Grki so začeli častiti tudi druge bogove v času Aleksandra Velikega, ki je začel gibanje, ki ga imenujemo helenizem. Šlo je za kulturno gibanje, ki je spajalo grško in vzhodne orientalske kulture, ki so takrat bile ravno pod Aleksandrovim nadzorom. Tako so Rimljani ob posnemanju grških bogov dobili tudi nekaj nenavadnih vzhodnih bogov. En od teh je bil Mitra. Čeprav ga ne moremo enačiti z svojim perzijskim soimenjakom, je definitivno od le tega dobil zraven imena tudi neke podobnosti.

### Mitraizem

Mitraizem je eden od skrivnostnih kultov za katere komaj da kaj vemo. Vemo, da je čaščenje Mitre bila moška domena, predvsem vojakov in uradnikov. O tej veri ni bilo dovoljeno govoriti in pisati. Zato imamo od mitraizma ohranjene še samo arheološke ostanke. Mitrej je načeloma majhen prostor z obokano streho in tremi ladjami, med katerimi je sredinska globja od stranskih. Vemo, da je v bogoslužju vladala hierarhija sedmih stopenj. Hierarhične stopnje so od najnižje do najvišje poimenovali: 1. krokar (corax), 2. ženin (nymphus), 3. vojak (miles), 4. lev (leo), 5. Peržan (perses), 6. tekač s Soncem (heliodromus) in 7. oče (pater). Prehod iz ene stopnje v drugo je bil s sprotnim spoznavanjem "verskih resnic".

Posebnost I. mitreja na Hajdini sta definitivno kipca Mitrovega rojstva iz skale in Mitre upodobljenega kot bikonosca, ki vleče svojega bika k žrtvovanju. Tovrstna kipca z motivom bikonosca sta samo dva. Zraven hajdinskega, ta drugi krasi hodnike v pariškem Louvru. Statua ponazarja prehod (transitu) iz 1. stopnje (krokar) v 2. stopnjo (ženin), v katero ga je uvedel vernik 6. stopnje. To lahko vidimo na relief pod kipcem, ki ponazarja petelina na želvi. Želva je atribut 1. stopnje, petelin pa 6. stopnje (tekača s Soncem). Prav tako je ohranjen kipec Mitrovega rojstva. Okoli skale se iz katere se rojeva se ovija kača – simbol zemlje in atribut druge mitraične stopnje, mit rojstva pa izhaja iz tretje mitraične stopnje.

Po predstavitvi mitraizma se pot nadaljuje peš proti avtobusni postaji Sp.Hajdina, kjer vstopimo na bus, ki gre proti Majšperku. Izstopimo na avtobusni postaji Zg. Hajdina G (možno je tudi hoja do naslednje destinacije, ki je od avtobusne postaje Sp. Hajdina oddaljena 1,1 km). Rajši sem izbral avtobusno povezavo, saj udeležence vodenja čaka fizična aktivnost.

### Tretji odsek: Paintball in aktivnosti z domačimi živalmi– Zabavna kmetija

Paintball je ekipni šport, ki vključuje streljanje in tekmovalnost, kjer igralci skušajo izločiti nasprotnike tako, da jih zadenejo s posebnimi kapsulami, napolnjenimi z barvo. Te kapsule, znane kot barvne kroglice, so izdelane iz želatine in se ob udarcu razpočijo, pri čemer pustijo vidno sled. Igralci uporabljajo posebna zračna orožja, imenovana markerji, ki za izstreljevanje uporabljajo stisnjen zrak ali CO<sub>2</sub>. Prvotno so bila ta orožja razvita za označevanje dreves in živine na daljavo.



Slika: Tadej Murko, Zabavna kmetija

Zamisel o paintballu se je prvič uresničila 27. junija 1981 v Hennikerju, New Hampshire. Ideja se je porodila Hayesu Noelu, borznemu posredniku z Wall Streeta, in pisatelju ter ljubitelju narave Charlesu Gainesu. Med njima se je razvila razprava o tem, kdo bi bil uspešnejši pri preživetju v naravi – mestni človek ali nekdo z izkušnjami v naravi. Navdihnjena z oglasom za označevalne puške Nel-Spot v kmetijskem katalogu, sta se odločila spor rešiti z igro. Skupaj z desetimi prijatelji sta organizirala prvo igro, imenovano "Igra preživetja", ki je temeljila na lovljenju zastav. Na stotih hektarjih gozda, razdeljenih v štiri dele, so morali udeleženci zbrati zastavo iz vsakega kvadranta in jo prinesiti v svojo bazo. Zmagovalec igre, gozdar G. Ritchie White, je v dveh urah in petnajstih minutah osvojil vse štiri zastave.



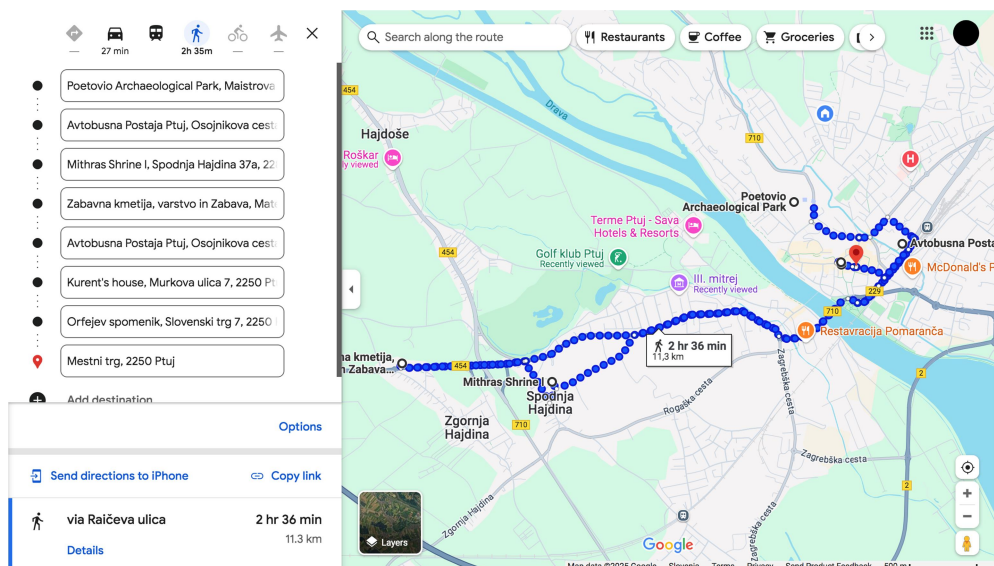
V Zg. Hajdini bodo udeleženci pozdravljeni s strani družine Murko, ki že od leta 2007 živijo na kmetiji, ki so jo prevzeli od starih staršev. Zabavno kmetijo so ustvarili z namenom, da mladina spozna kmečka opravila in se izobražuje o živalih na zabaven in poučen način. V kratkem času bodo predstavili tudi njihovo novost – paintball. V gozdovih za kmetijo bo na voljo igra paintballa za največ 10 oseb naenkrat. Udeleženci bodo dobili vso opremo na kmetiji, čakala pa jih bo 90-minutna zabava v gozdu z poligonom. Po 90ih minutah se bodo lahko udeleženci okrepčali z domačim sokom ali vinom iz kmetije ter si ogledali različne domače živali na kmetiji. Trenutno na zabavna kmetiji zraven Murkotovih stanujejo tudi koze, zajci, mačke, osel Bili svojo oslco Metko, ponjki Suzi in Barbi, goske, race, purani in mala pujska Šarko in Žarko. Omenjene živali je možno tudi božati in hraniti.





## Časovnica

Čas	Aktivnost	Lokacija	Kontakt
11:00	Zbor	Parkirišče pod gradom	/
11:00-11:40	Ogled Panorame	Arheološki park Poetoviona	TIC Ptuj: 02 779 60 11
11:50	Kosilo in pijača	Gostilna Rozika	070 668 487
12:40	Odhod proti postaji	Gostilna Rozika	/
12:50	Avtobus za Sp.Hajdina	Avtobusna postaja Ptuj	Arriva Ptuj: (02 771 14 91)
12:54	Izstop na postaji	Sp.Hajdina	Arriva Ptuj: (02 771 14 91)
13:02	Ogled I. mitreja	I.mitrej, Hajdina	041 495 717 (Turistično društvo Hajdina)
13:32	Odhod nazaj proti postaji	I.mitrej, Hajdina	041 495 717 (Turistično društvo Hajdina)
13:44	Avtobus za Zg.Hajdina G	Sp.Hajdina	Arriva Ptuj: (02 771 14 91)
13:46	Izstop na postaji	Zg.Hajdina G	Arriva Ptuj: (02 771 14 91)
13:50	Zabavna kmetija	Zg.Hajdina 100a	070 170 562 (Tadej)
16:19	Avtobus za Ptuj AP	Zg.Hajdina G	Arriva Ptuj: (02 771 14 91)
16.25	Izstop na postaji	Ptuj AP	Arriva Ptuj: (02 771 14 91)
16:40	Ogled muzeja	Kurentova hiša	070 538 467 (v odpiralnem času)
17:40	Ogled Orfejevega spomenika	Slovenski trg	/
17:50	Ogled Mestnega trga	Mestni trg	/



Turistični program bomo nadaljevali z vstopom na bus, ki iz postaje Zg. Hajdina G pelje proti Ptuj ob 16:19. Ob 16:25 je načrtovan izstop na ptujski avtobusni postaji

#### Četrti odsek: Kurentova hiša



Če bi kogarkoli vprašal po čem pozna Ptuj bi verjetno rekel po kurentih. Kurentovi obhodi oz. Korantovi obhodi so od leta 2017 pod mednarodno zaščito UNESCO kulturne dediščine. Zaradi UNESCOVE zaščite je posledično na Ptuj nastal dom koranta, kjer ga lahko turisti vidijo skozi celo leto in ne samo v času našega “fašenka” oz. pustnega časa. Muzej vsebuje 10 minutni filmček, ki si ga je mogoče ogledati na platnih iz ovčje volne. Filmček se projicira na 3 stene, da gledalce v celoti prevzame duh koranta. Po filmčku se skupina premakne v naslednji prostor, kjer se začne voden ogled s strani muzejskega vodnika. Predstavljena je obleka različnih korantov – korantija ter razlaga raznolikih običajev, ki še jih je na Ptujskem možno videti še danes v času fašenka. V kleti se predstavijo tudi druge maske iz regij Slovenskih goric, Haloz, Dravskega polja in Ptujkega polja. Interaktivnost muzeja omogoča, da maske pritegnejo pozornost tudi najmlajših. Omogoča jim klikanje po ekranih, raziskovanje različnih zanimivih informacij, ki so prikazane z pestrimi grafikami in animacijami. Ne moremo pa trditi, da je to samo muzej za najmlajše. Ali ste vedeli kaj je naloga korantovega spremljevalca hudička? Ali pa kakšna so pogoji, da nekdo postane korant? Ali ste vedeli zakaj skozi celotno besedilo pišem besedo korant in ne kurent? Odgovore na vsa ta vprašanja in še več informacij o najbolj pestri etnografski regiji bomo dobili z ogledom Kurentove hiše na Ptuj.

## Peti odsek: Orfejev spomenik



Orfejev spomenik, ki stoji v središču Ptuja, je najstarejši in najpomembnejši rimski nagrobni spomenik v Sloveniji. Nastal je v 2. stoletju našega štetja in je bil prvotno postavljen kot nagrobnik visokemu rimskemu uradniku Marku Valeriju Veru. Danes stoji na Mestnem trgu kot simbol bogate zgodovine Ptuja, nekdanjega rimskega mesta Poetovio.

Spomenik je izklesan iz belega kamna in visok približno štiri metre. Na njem so ohranjene bogate reliefne upodobitve, ki pričajo o vplivu rimske in grške mitologije. Ime je dobil po eni izmed upodobitev, na kateri je prikazan Orfej, mitološki grški junak, ki s svojo lirsko glasbo očara naravo, živali in celo bogove podzemlja.

### Mit o Orfeju

Orfej je bil sin boga Apolona in muze Kalliope, znan po izjemni glasbeni nadarjenosti. Njegova največja ljubezen je bila nimfa Evridika. Ko jo je ugriznila kača in je umrla, se je Orfej odpravil v podzemlje, da bi jo rešil. S svojo glasbo je omehčal srce Hadesa in Persefone, vladarjev podzemlja, ki sta mu dovolila, da Evridiko odpelje nazaj na svet – a pod pogojem, da se ne ozre nazaj, dokler ne prideta na površje. Orfej tega ni zdržal in se tik pred izhodom obrnil. Evridika je za vedno izginila. Mit izraža moč umetnosti, tragičnost izgube in iskanje ljubezni onkraj smrti.

## Zaključek vodenja

### Šesti odsek: Mestni trg

Če se udeleženci odločijo, da bodo rajši končali program z pijačo na glavnem Mestnem trgu bodo imeli pogled na Florijanov spomenik in veličastni magistrat.



#### *Florijanov spomenik*

Če smo že omenili ptujsko zgodovino požarov, lahko vidimo sled ravno na Mestnem trgu. Florijanov spomenik je bil postavljen leta 1745 s strani občanov, ki so še na Ptuju ostali. Ptuj so oblegali številni požari. Prvi večji požar je bil leta 1684, drugi 1710 in zadnji ter hkrati usodni 1744, ki je povzročal izseljevanja Ptujčanov na veliki ravni. Lokalna trgovina se je sesula, prav tako razvoj Ptuja. Tisti Ptujčani, ki še niso obupali nad mestom so Florijanu posvetili spomenik katerega replika še danes krasi Mestni trg. Takrat je sv. Florijan (zavetnik gasilcev) postal tudi eden od svetnikov mesta. Lahko rečemo, da spomenik opravlja svojo nalogo zelo dobro, saj od njegove postavitve ni več prišlo do večjih požarov.

#### *Magistrat*

Mestna hiša oz. magistrat je dolga leta bila hiša na današnjem naslovu Slovenski trg 6. Na mestu na katerem je hiša trenutno so že leta 1571 gradili dominikanci. V 18.stol. je na istem mestu bila hiša v lasti trgovske družine Poskočil. Po njih je tudi dobila domače ime Poskočilova hiša, ki je imela eno etažo manj in skupen tloris. Današnji magistrat se zgradi šele leta 1906/7 po načrtih barona Maxa Ferstla – znanega arhitekta iz Gradca, ki je ustvaril podobo današnjega neogotskega magistrata. Vsebuje pomembne like ptujske zgodovine kot sta sv. Viktorin Ptujski in Trajan, na fasadi pa lahko vidimo tudi današnji ptujski grb.

## Mestni stolp



Po ogledu Kurentove hiše nas čaka še izbirni ogled novega muzeja v Mestnem stolpu oz. kot ga upravitelji kličejo "Varuh časa". Mestni stolp je skozi zgodovino služil kot razgledna točka za strateško obvladovanje regije. Kasneje je stolp dobil tudi urni mehanizem, za katerega velja legenda, da je po načrtih Leonarda da Vinci. Po obnavljanjih se je tudi prvotna špičasta streha nadomestila z čebulasto streho ki stolp krasi še danes. Od letos je mestni stolp odprl svoja vrata turistom in postal muzej. V muzeju je možen ogled arheoloških izkopanin današnjega Slovenskega trga, najdaljšega lesenega nihala na svetu, table, ki prikazujejo ptujsko požarno zgodovino in na vrhu pogled na vse strani Ptuja ob glavnem zvoncu, ki še danes zvonil. Mogoče bo ravno ta zvonil tudi ob našem obisku.

Aktivnost	Cena
Zabavna kmetija (paintball, živali)	30 eur/osebo
Kosilo pri Roziki (z pijačo, sladico)	20 eur/osebo
Javni avtobusni prevozi (3x)	3,9 eur/osebo
Kurentova hiša (dijaška, študentska vstopnica)	6 eur/osebo
Turistično vodenje 45 min (Arheološki park Poetovio)	60eur
<b>Vsi stroški (v primeru 10-članske skupine)</b>	<b>65,9 eur</b>
RVC (10%)	72,49 eur
DDV(22%)	15,95 eur
<b>Končna cena</b>	<b>88,44 (88,5eur)</b>

Izbirne vsebine	Cena
Obisk Mestnega stolpa (dijaška, študentska vstopnica)	5 eur/osebo
Najem drsalk na mestni tržnici	2 eur/osebo

- V primeru, da se program izvaja pozimi

## Prilaganja

Možna prilaganja	Čas	Kontakt
Festival ptujskih zgodb namesto: vodenja po Panorami	September	<a href="mailto:turaptuj@gmail.com">turaptuj@gmail.com</a> 070 539 431 <a href="http://www.tura-ptuj.si">www.tura-ptuj.si</a>
Mestne galerije (Miheličeva galerija, Galerija mesta Ptuj, Galerija Luna, Galerija Art stays) namesto: Kurentove hiše	Skozi celo leto	<a href="mailto:festival.artstays@gmail.com">festival.artstays@gmail.com</a> <a href="http://www.galerijamp.si">www.galerijamp.si</a> <a href="http://pmpo.si/stalnice/miheliceva-galerija">http://pmpo.si/stalnice/miheliceva-galerija</a> <a href="https://galerijaluna.wixsite.com/galerijaluna">https://galerijaluna.wixsite.com/galerijaluna</a>

Drugi načini prevoza	Opombe	Kontakt
Najem električnih koles	Najem kvalitetnega el.kolesa vas bo stal nekje 40 eur dnevno.	<a href="https://en.rentaebike.si/">https://en.rentaebike.si/</a>
Avtomobil	Vse omenjene destinacije nudijo brezplačno parkirišče ali plačljivo parkirišče v njihovi neposredni bližini.	/

## Literatura in viri

**Brence Andrej** – *Ptuj: vodnik po mestu* (Maribor, 1996)  
**Šuligoj Ljubica, Rojic Vida** – *Ptuj in okolica* (Ljubljana, 1982)  
**Horvat Jana** *Osrčje Petovione: Ptuj v rimski dobi* (Ptuj, 2020)

**Kraji.eu** - *Ptuj – mestna hiša (magistrat)* -  
[https://kraji.eu/slovenija/ptuj\\_mestna\\_hisa\\_magistrat/slo](https://kraji.eu/slovenija/ptuj_mestna_hisa_magistrat/slo),

## Zaključek

Izdelava naloge mi je omogočila, da sem se prvič v svoji karieri poglobil v logistično plat tega poklica. Prvič sem pisal takšno seminarsko nalogo in izzivi so mi všeč. Tako kot pri vsaki seminarski nalogi sem se tudi zdaj naučil nekaj novih stvari o Ptujju. Ob tej priložnosti bi se rad zahvalil mentorici Sari Rosalii Gutschi, za vso skrb in pomoč, ki mi jo je nudila tekom izdelave seminarske naloge in Turističnemu društvu Ptuj, ki mi je omogočilo, da se udeležim tekmovanja.